



MIT VOLLGAS INS ARCHIV – UND WIEDER ZURÜCK

MIT MEDIALOOPSTER MEDIA ASSET MANAGEMENT

VERWERTET AUTO BILD TV ARCHIVIERTES VIDEOMATERIAL



HERAUSFORDERUNG: ASSETS IM ARCHIV SCHNELL UND EINFACH FINDEN

AUTO BILD TV produziert tagtäglich Videomaterial für deren digitale Plattformen autobild.de, autobild.tv und autobild.mobil. Für jedes Video wird einiges an Rohmaterial produziert, welches zur effizienten Nutzung gespeichert, verwaltet und zuletzt archiviert und werden muss. Die seit 2007 produzierte Menge an Rohmaterial beläuft sich mittlerweile auf 130 Terrabyte (TB) und jeden Monat wächst diese Menge um ca. 1 TB an. Das Videomaterial wird langfristig auf externen Festplatten vorgehalten. Dies ist jedoch, aufgrund des hohen Ausfallrisikos, sehr unsicher. Die Metadaten werden in Excel-Tabellen erfasst und zur Recherche im Archivbestand genutzt. Das Auffinden von Material im Archivbestand wird mit wachsendem Umfang des Archivs immer komplizierter und langwieriger, da sich in einer Excel-Tabelle inhalts- und zeitbezogene Metadaten nur sehr unzureichend abbilden lassen. Zudem können nur mit der Archivierungssystematik vertraute Personen das gesuchte Material wiederfinden.

Um die langfristige Sicherung und Wiederverwertung des Videomaterials besser in den Griff zu bekommen, wollte AUTO BILD TV in eine Systemlösung mit einem effizienten Archiv investieren. Dabei war Folgendes wichtig:

- Die Archivierung des Videomaterials auf sicheren, wartungsarmen und kostengünstigen Datenträgern.
- Eine datenbankgestützte Verwaltung der Metadaten, die auch Vorschauvideos beinhaltet, damit die Recherche im Archivbestand beschleunigt und erleichtert wird.
- Eine Zugriffsmöglichkeit auf den Archivbestand für alle beteiligten Personen.



LÖSUNG: MEHR TRANSPARENZ SCHAFFEN

Zur Verwaltung der Archivdaten sowie zum Auslösen von Archivierungs- und Wiederherstellungsvorgängen wird das System medialoopster genutzt. medialoopster Media Asset Management ist auf die inhaltsbezogene Verwaltung von Videomaterial spezialisiert. Als Archivzeitspeicher kommt eine LT07 Drive mit 23 LTO-7 Tapes (6,25 TB pro Band) bestückte IBM Tape-Library zum Einsatz. Die Tape-Library ist in der Lage mit Hilfe einer Robotik die Bänder selbstständig zu wechseln. Als Dateisystem für die Bänder wird das Linear Tape File System (LTFS) genutzt.

Die externen Festplatten mit dem zu archivierenden Material können von den Anwendern selbstständig in medialoopster eingelesen werden. Archivierung und Wiederherstellung von Material kann ebenfalls von allen Anwendern mit entsprechenden Berechtigungen ausgelöst werden. medialoopster ist ein serverbasiertes System, auf das über Webbrowser zugegriffen werden kann.

In medialoopster ist sämtliches archiviertes Videomaterial in Form von Vorschauvideos jederzeit einsehbar. Zudem ist medialoopster in der Lage, Metadaten anhand der Vorschauvideos zeitbezogen und timcodegenau zu erfassen.

Somit ist es auf einfache Weise möglich, den Archivbestand nach inhaltlichen Kriterien zu verschlagworten, effektiv zu durchsuchen und zielgenaue Rechercheergebnisse zu erhalten.



VORTEIL: EFFIZIENT ARBEITEN MIT EINER SYSTEMLÖSUNG

Mit medialoopster kann AUTO BILD TV die Verfügbarkeit ihrer Videoassets im Archiv wesentlich verbessern und die Mehrfachnutzung vereinfachen. Verglichen mit der bisherigen Produktionsweise ergeben sich für AUTO BILD TV eine Reihe weiterer Vorteile, die es einer größeren Anzahl von Personen ermöglicht schnell und einfach den Archiv-Content zu nutzen.

Verwaltung kompletter Schnittprojekte

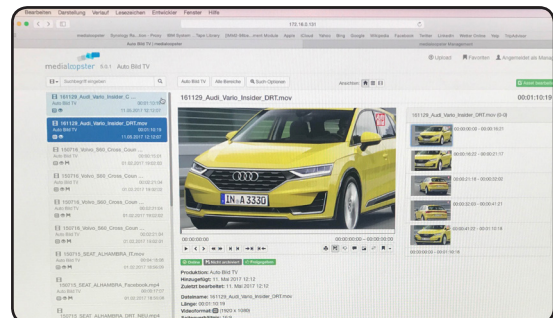
Mit medialoopster ist AUTO BILD TV in der Lage komplette Schnittprojekte mit allen dazugehörigen Medien zu archivieren und wiederherzustellen. Gleichzeitig können die Projekte und Medien-Assets mit zusätzlichen Metadaten versehen werden. Metadaten und Mediendateien befinden sich also im selben System und können mit Hilfe den medialoopster-Suchfunktionen leicht recherchiert werden.

Unterstützung verschiedenster Schnittsysteme

medialoopster verwaltet die Schnittprojekte in einer allgemeinen Form, so dass Projekte unterschiedlichster Schnittsysteme verwendet werden können. Für AUTO BILD TV ist diese Eigenschaft wichtig, da das Archiv Daten aus Final Cut Studio, Avid MediaComposer, Adobe Premiere und Final Cut Pro X enthält.

Automatisierte Archiv-Tasks

Die Archivierung und Wiederherstellung der Daten erfolgt automatisch und in vom Nutzer definierten



Zeitfenstern. Dadurch wird der manuelle Aufwand für die Anwender erheblich minimiert. Zudem werden ressourcen-intensive Prozesse wie Proxy-Video-Erzeugung und Schreibvorgänge auf die Tape-Library zu Zeiten ausgeführt, in denen keine aktuellen Produktionen stattfinden.

Zukunftssicheres Archiv-Dateisystem

Die Verwendung des offenen Standards LTFS als Dateisystem zum Speichern der Daten auf den LTO-Tapes bringt ein zusätzliches Maß an Datensicherheit und Dateiportierbarkeit mit sich: Die Bänder können einzeln der Library entnommen werden und sind auch ohne die Verwendung von medialoopster lesbar.

ÜBER AUTO BILD TV

AUTO BILD TV ist der führende Anbieter von redaktionellen Inhalten rund um das Thema Auto in Deutschland. autobild.de, autobild.tv und autobild.mobil, die digitalen Plattformen der Auto Bild-Gruppe, sind mit durchschnittlich 4 Millionen Visits und 63 Millionen Page Impressions die führenden Anbieter von redaktionellen Inhalten rund um das Thema Auto im Internet.

ÜBER NACHTBLAU UND MEDIALOOPSTER

Seit 2005 entwickelt und realisiert nachtblau anspruchsvolle Media-, IT- und Broadcast-Projekte für TV, Film und Internet. Erfahrene Medien- und IT-Spezialisten bieten ihren Kunden technische Dienstleistungen, Softwarelösungen, modernstes Equipment und effektiven Support rund um die Bewegtbildproduktion. Als Full-Service-Partner begleitet nachtblau sämtliche Arbeitsprozesse von der Planung, Entwicklung und Umsetzung bis hin zur individuellen Anpassung von Produktionsspeicher-, Videoschnitt- und Media Asset Management- bzw. Video Asset Management Systemen. nachtblau hat medialoopster entwickelt und setzt die MAM-Lösung täglich in eigenen Bewegtbild-Produktionen erfolgreich ein. Mit medialoopster können Video-Assets und dazugehörige Metadaten optimal organisiert und genutzt werden.